



**Kunstverein Oberwallis**



Isabelle Zeltner-Salamin, 'tracé noir', Galerie zur Matze 2017

# Jahresbericht 2017

## Grusswort des Präsidenten

Werte Mitglieder des Kunstvereins Oberwallis

Zwar nicht auf den Tag aber immerhin aufs Jahr genau vor 40 Jahren - 1978 – wurde der Kunstverein Oberwallis von ein paar initiativen Leuten gegründet. Der Grund: Walter Willisch, der in den Jahren davor die Galerie zur Matze noch allein führte, wollte diese Verantwortung nicht mehr alleine tragen. Seither führt der Kunstverein die Galerie zur Matze. Diese Geschichte wollen wir an unserer GV am 8. März mit Gesprächen aufleben lassen und feiern. Vieles ist schon fast vergessen. Es dürfte interessant werden.

Einfacher ist da schon der Blick zurück aufs verflossene Jahr. Im Zentrum stand da sicher die Ausstellung von Bildern aus der Sammlung der Walliser Kantonalbank. Die Ausstellung war sehr gut besucht. Wichtig für den Kunstverein war im verflossenen Jahr auch die TRIENNALE 2017 Valais I Wallis. Um den Oberwallisern diese Ausstellung näher zu bringen, hat der Kunstverein eine spezielle Aktion gestartet. Unter dem Motto 'Auch Du bist ein Künstler' haben wir die Oberwalliser aufgerufen, sich fotografisch mit der Ausstellung in Martigny im anderen Kantonsteil, bewusst auseinander zu setzen. Wir wollten damit gezielt die aktive Auseinandersetzung mit der Kunst fördern. Wir haben die eingeschickten Bilder denn auch in der Matze in einer Ausstellung gezeigt. Leider waren es nicht sehr viele. Die Aktion hat uns viel Aufwand und Geld gekostet. Der Erfolg war eher bescheiden. So ist es nun einmal bei der Kunstförderung. Das ist kein lukratives Geschäft. Wir haben dieses Jahr denn auch einen recht grossen Verlust eingefahren und wir müssen uns überlegen, wie wir künftig unsere

Aktivitäten finanzieren können. Mit dem Verkauf von Bildern und den Mitgliederbeiträgen schaffen wir das kaum mehr. Da sind Ideen gefragt, auch von euch.

Und noch ein kurzer Ausblick: Auch für das kommende Jahr haben wir einige Ausstellungen in Brig und Visp organisiert. Sie finden die Details dazu in dieser Broschüre. Für mich zentral dabei ist die Retrospektive zum Werk von Hans Lo-retan. Der Briger Künstler und Bildhauer ist vor 10 Jahren gestorben. Auf diesen Jahrestag hin haben seine Söhne eine Werkschau zusammengestellt, die sein Schaffen wieder aufleben lässt.

Zukunft für uns ist auch das virtuelle Kunstmuseum, das wir schaffen wollen. Zusammen mit der Gemeinde Brig haben wir letztes Jahr viel Vorarbeit geleistet. Dieses Jahr werden nun die ersten konkreten Schritte erfolgen. Dazu gehört die Gründung der Trägerschaft und das Erfassen der Sammlung von Brig. Auch darüber werden wir an der GV informieren. Zum Schluss bleibt mir zu danken: dem Vorstand für die viele Arbeit, die er geleistet hat. Ich danke ihm in Eurem Namen. Ganz speziell aber möchte ich Stefan Eyer danken. Mehr als 10 Jahre hat er die Galerie zur Matze geleitet und im Vorstand gearbeitet, zwei Jahre als Präsident. Jetzt will er in den Ruhestand. Auch wenn ich ihm den von Herzen gönne, werde ich ihn vermissen.

Mehr dann an der GV, zu der ich Euch herzlich einlade.

Reinhard Eyer, Präsident Kunstverein Oberwallis

## Kunstverein Oberwallis Rechnung 2017

### Bilanz

#### Aktiven

Bankguthaben	69'527.60
Debitoren	6'060.00

Total 75'587.60

#### Passiven

AiR	3'243.55	3'500.00	
		-6'200.00	543.45

Vortrag Eigenkapital 89'719.20

Verlust 2017 -14'675.05

*Total* 75'587.60

---

### Erfolgsrechnung

#### Erträge

Mitgliederbeiträge	12'410.00	
Unterstützung/Sponsoring KVO	14'000.00	
Diverses	3'318.95	
Zinsen	29.40	
Erlös Bildverkauf	12'337.50	
	- 9'148.05	3'189.45

*Total* 32'947.80

#### Aufwendungen

Ausstellungen Matze/Werkhof	16'393.95
Ausstellungen Schützenlaube	16'437.65
Verwaltungsaufwand	7'703.05
Werbeaufwand	5'106.50
Bankspesen	136.50
Diverses	1'845.40

*Total* 47'623.05

Verlust 2017 - 14'675.25

*Total* 32'947.80

### Herkunft der Mittel

Die Aktivitäten des KVO wurden 2017 aus folgenden Quellen finanziert:

- Mitgliederbeiträge
- Erlös aus Kunstverkauf an den Ausstellungen

Folgende Partner haben den KVO im Jahr 2017 unterstützt:

#### die Gemeinde Brig-Glis:

- die dem KVO die Galerie zur Matze zur Verfügung stellt
- die AiR Brig-Glis die Gastwohnung und das Gastatelier zur Verfügung stellt

#### der Kanton Wallis:

- für das Jahresprogramm 2017: **5'000** Franken (Auszahlung Anfang 2018)

#### die Gemeinde Visp

- für die Ausstellungen 2017 in Visp: **4'000** Franken

#### die Walliser Kantonalbank

- im Rahmen von Kundenanlässen **3'000** Franken

#### die Kulturkommission Brig-Glis

- für das Programm AiR Brig-Glis (Gastkünstler): **3'500** Franken
- für die Unterstützung des TRIENNALE 2017 Beitrages **2'000** Franken

#### die Loterie Romande

- für das Jahresprogramm 2017: **2'000** Franken

#### Unsere Vernissagen wurden unterstützt durch

Caveau de Salquenen, Walliser Kantonalbank, Rhone-Druck, Visp und cb Design, Visp.

Einen herzlichen Dank für die grosszügige Unterstützung an unsere Mitglieder, an die Künstler, die mit uns die Verkaufsausstellungen ermöglichen, an unsere Spenderinnen und Spender, aber auch an die freiwilligen Helfer. Sie alle garantieren die unabhängige Arbeit des Kunstvereins Oberwallis.

---

#### Mitglieder des Vorstands:

Reinhard Eyer, Präsident  
Monique Rubin, Administration, Sponsoring  
Anette Kummer, Programmkommission  
Stefan Eyer, Galerieleitung Brig  
David Schmid, Assistenz Galerieleitung Brig  
Pascale Schürch-Gonzenbach, Galerieleitung Visp  
Urs Zenklusen, Kasse

#### Mitglieder der Programmkommission:

Anette Kummer, Monique Rubin, Anton Rittiner,  
Linda Costales, Pascale Schürch-Gonzenbach  
Petra Fankhauser für die Ausstellung  
„die neue Generation“

#### Kontakt

www.kunstvereinoberwallis.ch  
Kunstverein Oberwallis, Alte Simplonstrasse 28,  
3900 Brig

## Rückblick Ausstellungsprogramm 2017

### Galerie zur Schützenlaube, Visp

#### **Kurt Loretan**

Aquarelle  
04. - 26.02.2017

#### **Anna Sommer**

Scherenschnitte  
06.05. - 28.05.2017

#### **Position Oberwallis**

*Zitigi*, Projektausstellung von 8 Künstlern  
12.08. - 03.09.2017

#### **Colomba Amstutz**

Malerei  
04.11. - 26.11.2017

---

### Galerie zur Matze, Stockalperkeller

#### **Manfred Binzer (D)**

Galerie zur Matze  
04. - 26.03.2017

#### **Aurèle Oggier**

#### **Isabelle Zeltner-Salamin**

Malerei  
08.04. - 30.04.2017

#### **Aus dem Kunstschatz der Walliser Kantonalbank**

02.07. - 03.09.2017

#### **Meine TRIENNALE**

**Amer Kobaslija**, *The fear of the unknown*  
Malerei + Fotoinstallation

---

### Programm Artist in Residence, Brig

#### Gastkünstler im Fernanda von Stockalperhaus,

von Juni - September 2017

#### **Ricarda Hoop** (Deutschland)

*Projekt Le paysage dessiné dans l'espace -  
Raumfolgen*  
Zeichnungen

von Oktober - Dezember 2017

#### **Ashot Grigoryan** (Armenien)

Malerei

- Es fanden 8 Ausstellungen und 2 Werkschauen statt
- mit Künstlern aus dem Oberwallis, dem Unterwallis, Bern, Zürich, Deutschland, Armenien, und den USA

#### **Projekte:**

Als Mitglied der Vereinigung LABELART beteiligte sich der KVO an der TRIENNALE 2017 Valais I Wallis  
Die Arbeit zur Realisierung eines Internet-Museums wird fortgeführt.

#### **Kunstvermittlung:**

Das Kunstvermittlungsangebot des KVO wurde in den Ausstellungen der Kantonalbank und zur TRIENNALE angeboten.



Ricarda Hoop, le Cervin ( Das Matterhorn) 2017

Archiv aller Ausstellungen unter  
[www.kunstvereinoberwallis.ch](http://www.kunstvereinoberwallis.ch)

## Vorschau Ausstellungsprogramm 2018

03.02. - 18.02.

**Cedric Raccio,  
Nicolas Witschi**

die neue Generation

In Zusammenarbeit mit dem Manoir Martigny stellt die Ausstellung die beiden Preisträger 2017 des Kantonalen Nachwuchsförderprogrammes ArtPro vor.

08.03.

**40 Jahre  
Kunstverein Oberwallis**

ro Studio Barrique, Eyholz

Der kunstverein Oberwallis erinnert an seine 40jährige Geschichte und lässt diese Revue passieren.

14.04.- 06.05.

**Hans Loretan**  
Retrospektive  
Gipse und Bronzen  
Galerie zur Matze

Die Werkausstellung präsentiert einen Einblick in das über sechzig jährige Kunstschaffen von Hans Loretan. Skizzen ergänzen die Gipsarbeiten die als Grundlage für die Bronzen entstanden sind.

28.04. - 20.05.

**Alumni KSSB**  
Werkschau  
alter Werkhof

Als Hommage an den Künstler und Lehrer Hans Loretan zeigen seine ehemaligen Schüler ihre Arbeiten. Die Ausstellung entsteht in Zusammenarbeit mit der Ludwig-Werlen-Stiftung und dem Kollegium Spiritus Sanctus Brig (KSSB).

19.05. - 10.06.

**Christine Mühlberger**  
Reise  
Galerie zur Schützenlaube

Die Künstlerin hält ihre auf langen Fussreisen entstandenen Begegnungen in Sequenzen von Zeichnungen fest.

18.08. - 09.09.

**Position Oberwallis**  
Galerie zur Schützenlaube

Die jurierte Ausstellung zeigt Künstler mit Bezug zum Oberwallis. Eine Künstlergruppe oder Einzelkünstler können sich mit einem eigens für das Format entwickelten Projekt bewerben, welches auch spartenübergreifend sein darf.

01.09. - 23.09.

**Andrea Ebener, Gerd Hasler,  
Ann-Katrin Warter**

Bergfotografie  
Galerie zur Matze

Die Alpen, eine extreme Landschaft werden gesehen mit den Augen von drei Fotokünstlern aus dem Wallis, Deutschland und Österreich.

06.10. - 28.10.

**Renato Jordan**  
Show  
Alter Werkhof

Faszination New York: vor 30 Jahren und Heute. Eine Foto- und Video-Show welche die Stimmungen von zwei Reisen in Bild und Ton dokumentiert und verbindet.

20.10. - 11.11.

**Marion Moritz (D)**  
Fotografie  
Galerie zur Schützenlaube

Die aus Deutschland stammende Künstlerin ist auf der Suche nach Grenzerfahrungen. Die Fotoarbeiten des Bildzyklus „Dunkles Wasser“ verdichten die natürliche Wahrnehmung, schärfen den Blick.

### Programm artist in residence (AiR)

Die Gemeinde Brig-Glis empfängt in Zusammenarbeit mit dem Kunstverein Oberwallis und der Kulturkommission Brig-Glis in der Saison 2018/2019 folgende Gastkünstler:

**Viviana Gonzalez Mendez** (Kolumbien)

April – Juni 2018

**Ulrich Wagner** (Deutschland)

August – Oktober 2018

**Jennifer Jenkins** (Deutschland)

November 2018 – Januar 2019

Jede/r dieser Künstler/innen wird an einem Wochenende seine/ihre in Brig entstandene Arbeit der Öffentlichkeit präsentieren.

Ort und Datum dieser Werkschauen werden in Absprache mit den Künstlern festgelegt und rechtzeitig bekannt gegeben.



Christine Mühlberger, „a journey“