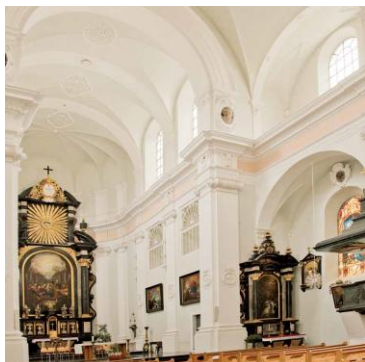


## Kunstvermittlungsangebot in der Ausstellung *Kirchenschatz der Kollegiumskirche in Brig*

Ein Kulturfunkenprojekt in der Galerie zur Matze, vom 22.-29. Mai 2013



Kirchenschatz der Kollegiumskirche in Brig, Ausstellung zum 350jährigen Jubiläum des Kollegiums  
kuratiert von Carmela Kuonen - Ackerman, Kunsthistorikerin, Liebefeld

Die Sammlung von historischen Kunstschatzen, Messbüchern, liturgischen Gewändern, Gefäßen, Reliquiaren, Heiligenfiguren und Monstranz der Kollegiums Kirche Spiritus Sanctus will man in dieser Ausstellung der breiten Bevölkerung zeigen. Ihr geht eine grossangelegte Restauration der Paramente, das heisst der Textilien, die der Gestaltung der Gottesdiensträume und dem Gebrauch im Gottesdienst dienen und der Gold- und Silberschmiedeobjekte, die zum Teil aus der Zeit der Jesuiten stammen, voraus. Der Verein „Freunde des Briger Kollegiums“ ermöglicht diese sehr aufwendigen und kostspieligen Restaurationen. Von Christi Himmelfahrt bis Fronleichnam, und somit über Pfingsten, erfolgt die Ausstellung des Kirchenschatzes in Zusammenarbeit mit dem Kunstverein Oberwallis. Eine zeitgenössische Präsentation bringt Spannung in diese ausserordentliche Ausstellung.



Ausschnitt des Kirchenfensters "der Menschensohn" im Grossmünster, Zürich von Sigmar Polke

In dieser Ausstellung bietet der Kunstverein Oberwallis folgende Kunstvermittlung an:

- 1-1½ stündiger Besuch ohne Workshop

Führung mit der Schulklasse durch die Ausstellung, Kommentieren und Diskutieren über die Kunstwerke. Einfach gehaltene Einführung, Erklärungen zu den Messgewändern, den Kelchen und der Ornamentik. Aber auch Erklärungen zur Arbeit der Restaurateure, sei es jetzt Textil oder Edelmetall. Fragen und Antworten auf wo diese Berufe noch ausgeübt werden, wo man sie erlernen kann.

- 2-2 ½ h stündiger Besuch mit Workshop

Der Workshop nimmt Bezug auf das Kirchenfenster "der Menschensohn" von Sigmar Polke. Es ist Teil der 2010 beendeten Kirchenfenster des Künstlers im Grossmünster in Zürich. Der Versuch zu beschreiben, was man auf dem Fenster sieht, bringt Schwierigkeiten mit sich. Je nachdem erkennt man menschliche Profile oder einen strahlenden Kelch. Beides gleichzeitig zu sehen, ist nicht möglich. Im Workshop experimentieren die Schüler mittels Collagen.

Eine PDF Datei zum Herunterladen ab dem 5. März 2013 unter [www.kunstvereinoberwallis.ch/Kunstvermittlung 2013/Kirchenschatz der Kollegiumskirche](http://www.kunstvereinoberwallis.ch/Kunstvermittlung2013/Kirchenschatz%20der%20Kollegiumskirche), gibt genauere Auskunft.

Das Kunstvermittlungsangebot gilt vom 22.- 29. Mai. Anmeldung der Schulklasse und Absprache des Datums und der Zeit: [monique.rubin@kunstvereinoberwallis.ch](mailto:monique.rubin@kunstvereinoberwallis.ch) oder **027 924 27 19**